



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT
Sito internet: www.isislauria.gov.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

**LICEO SCIENTIFICO ROTONDA
SCHEDA PROGETTO ATTIVITA'
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

1.1 Denominazione del progetto

Indicare denominazione del progetto
"Il colore dei miei sogni" MURALES

DESCRIZIONE PARTICOLAREGGIATA DEL PROGETTO E AZIONI PREVISTE

Il progetto **"Il colore dei miei sogni"**, rivolto a gruppi di alunni della Scuola Secondaria di secondo grado del Liceo Scientifico di Rotonda, prevede la realizzazione di un murales su parte del cortile dell'edificio scolastico. Si svolgerà un pomeriggio a settimana dalle 14:00 alle 16:00, per 20h complessive presumibilmente il primo quadrimestre .

L'opera interamente realizzata dagli studenti avrà come finalità quella di favorire la socializzazione tra gli studenti, migliorare l'inclusione degli alunni diversabili e di quelli con difficoltà oltre che quella di abbellire i luoghi in cui gli studenti passano parte delle loro giornate per far sviluppare in loro l'amore per il "bello" e il rispetto per il contesto che li circonda. Partendo da una ricerca storica sulla nascita del Muralismo sino alla Street art contemporanea, che vede anche l'uso di materiali altamente tecnologici come l'Airlite, le cui pitture, attivate dalla luce, sia naturale che artificiale, sono capaci di eliminare agenti inquinanti come gli ossidi di azoto, benzene, formaldeide, trasformando ogni parete in un depuratore d'aria naturale, questo percorso artistico-didattico si prefigge anche l'obiettivo di sfatare il mito del "graffitaro" e di stabilire le giuste differenze tra chi i muri li abbellisce facendoli diventare opere d'arte e chi li imbratta, attraverso l'evoluzione del murales sino alle forme contemporanee. All'interno del gruppo di lavoro ognuno potrà esprimere la propria opinione e proporre suggerimenti sia sull'importanza del rispetto del territorio sia sulla realizzazione del murales.

1.2 Referente del progetto

Prof.ssa Manuela Coringrato

1.3 Destinatari, Analisi dei Bisogni e Obiettivi

Destinatari del progetto	Tutte le classi del Liceo Scientifico
--------------------------	---------------------------------------

Analisi dei bisogni	<p>L'operatività manuale è una risorsa per tutti gli alunni ed in particolare i ragazzi con disagio sociale a rischio di dispersione scolastica questo progetto si propone di raggiungere le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ favorire l'apprendimento di abilità e conoscenze e il raggiungimento di competenze con una modalità stimolante; ▪ promuovere un atteggiamento positivo d'appartenenza; ▪ creare dinamiche collaborative inter ed intra gruppo; ▪ essere occasione di crescita e di esperienza cooperativa.
Obiettivi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> • favorire il benessere scolastico degli alunni, in particolare degli alunni con disagio sociale a rischio di dispersione scolastica; • sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la vita nel rispetto delle norme; • integrare diverse potenzialità e abilità ai fini di un risultato comune; • stimolare il senso civico negli studenti; • saper utilizzare gli strumenti e i metodi di rappresentazione del disegno grafico come mezzo di conoscenza e capacità di vedere lo spazio; • sviluppare e potenziare abilità pratico-manuali; • usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione; • rispettare e gestire il materiale; • favorire i collegamenti trasversali con altri ambiti disciplinari rilevando come nell'opera d'arte confluiscano, emblematicamente, aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico).
Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare il linguaggio grafico-creativo per scopi comunicativi; • favorire la comunicazione e la personale espressione creativa; • migliorare la capacità di autonomia; • acquisire nuove conoscenze per interpretare la realtà in modo autonomo ed originale; • comunicare in forma personale e creativa; • acquisire abilità sociali e di cooperazione in vista di un obiettivo comune; • formare cittadini attenti e disposti a impegnarsi direttamente per migliorare la qualità del proprio territorio; • favorire la socializzazione e la condivisione; • rispettare delle regole condivise; • sviluppare e potenziare l'autostima.

1.4 Durata, fasi, metodologie

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro e le metodologie.

Inizio: inizi primo quadrimestre

Fasi operative:

Il progetto si struttura in tre fasi:

- 1) Nella prima fase sarà scelto assieme ai ragazzi che aderiscono al progetto il tema da sviluppare.
- 2) Nella seconda fase, verrà progettato e disegnato in scala ridotta il "Murales" partendo da una raccolta d'immagini ed informazioni sul tema scelto.
- 3) Nella terza fase si procederà alla realizzazione del "Murales" sulla parete esterna destinata dove il progetto su carta sarà riportato sul muro in dimensioni reali utilizzando le tecniche di trasposizione del bozzetto. Ad ogni partecipante verrà assegnata un'area o parte del "Murales". La colorazione del disegno avverrà per passi ben distinti per permettere l'effettiva realizzazione del progetto. Durante la realizzazione verranno utilizzate pratiche che permetteranno a tutti gli alunni di prendere parte al laboratorio in base alle proprie abilità.

METODOLOGIE

Si prevede di ricorrere alle metodologie del Cooperative Learning e della Peer education

1.5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Docenti e ore di impegno: Prof.ssa Manuela Coringrato 20h

ATA e ore di impegno: 20h

1.6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Materiale di consumo: Pennelli, colori acrilici, fissante

Servizi diversi:

Altro:

Lauria, 20 Settembre 2022

Il Referente del progetto
Prof.ssa Manuela Coringrato