



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

**PER CHI
CREA**



Istituto Istruzione Superiore "N. Miraglia"

Istituti Associati

Liceo Classico "N. Carlomagno" - Lauria

Istituto Tecnico settore Tecnologico "E. Ferrari" - Lauria

Liceo Scientifico Via Pietro Nenni - Rotonda

Via Cerse dello speciale - 85044 LAURIA (PZ)

Tel. 0973823966 Dirigente Scolastico 3939814291

Cod. MIUR: PZIS00600A – Cod. Fiscale 92000130762 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica UF7YWT

Sito internet: www.iismiraglalauria.edu.it e-mail: pzis00600a@istruzione.it – Pec: pzis00600a@pec.istruzione.it

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "N. MIRAGLIA"-LAURIA Prot. 0006190 del 14/10/2019 07 (Uscita)

Avviso di selezione personale Esperto tra Docenti Interni / Esperti Esterni di prestazione intellettuale Docenze Progetto :PER CHI CREA Settore Cinema

II DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche – (G.U. 9 maggio 2001, n. 106 - s.o. n. 112);
- VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTA** la legge 13 luglio 2015, n.107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62 – Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 129 del 28/8/2018, “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche”;
- VISTO** il Regolamento sulle Attività negoziali ai sensi dell’Art. 45 c. 2 del D.I. 28 agosto 2018, n.129 deliberato dal Consiglio d’Istituto in data 18/12/2018, Delibera n. 4;
- VISTO** il Programma Annuale per l’E.F.2019 approvato dal C.I. con delibera n.9 del 08/03/2019 e s.m.i;
- CONSIDERATO** che con atto di indirizzo del Ministero per i beni e le attività culturali (REP. Decreti 19.12.2018 N. 566), la SIAE ha presentato il programma “Per Chi Crea” il quale prevede n. 4 azioni per la promozione della creatività dei giovani autori, finanziate mediante l'utilizzo delle risorse derivanti da copia privata, nei settori: Arti visive, performative e multimediali - Cinema - Danza - Libro e Lettura - Musica – Teatro;
- VISTO** l’atto di indirizzo per la promozione culturale nazionale e internazionale dei giovani autori, ai sensi dell'articolo 1, comma 335, della legge 28 dicembre 2015, n. 208 e di cui al D.M. n. 566 del 19/12/2018 del Ministero per i Beni e le attività culturali e il Turismo relativo;
- VISTO** che SIAE e MIBAC hanno creato un bando per le scuole - scadenza **5 aprile 2019** per partecipare – dal nome *Formazione e promozione culturale nelle scuole* e finanzia progetti volti alla realizzazione o al rafforzamento di un percorso formativo-creativo in uno dei seguenti settori artistici: Arti visive, performative e multimediali - Cinema - Danza - Libro e lettura - Musica – Teatro;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

**PER CHI
CREA**



VISTO che con delibera del Collegio dei docenti di cui al verbale n. 6 del 27/3/2019 e del Consiglio d'istituto n. 17 del 27/3/2019 è stato approvato e autorizzato il progetto proposto dall'Associazione Culturale FARGO concernente un Laboratorio di cinema per le scuole;

CONSIDERATO che l'istituto IS Miraglia ha proposto candidatura del progetto "Amarcord" all'Edizione 2018 "Per Chi Crea" BANDO 3 – Formazione e Promozione Culturale nelle Scuole – Settore Cinema, come proposto dall'Associazione Culturale FARGO;

VISTO che, per la partecipazione al concorso e per la realizzazione, il Dirigente Scolastico ha individuato e stipulato i seguenti accordi / Protocolli d'intesa per la realizzazione del progetto:

- a) **Associazione Culturale Fargo di Salandra (MT),**
- b) **Istituto di Studi Storici per la Basilicata Meridionale sito in Via C. Alberto, 205 – 85044 Lauria (PZ) -**
- c) **Il Comune di Lauria**
- d) **Circolo ARCI Valle Noce con sede a Lauria**

VISTO che l'IIS Miraglia è risultato beneficiario del contributo pari a €. 25.000,00 come da graduatoria pubblicata sul sito www.perchicrea.it in data 22/7/2019 quale vincitore del concorso per la realizzazione del progetto presentato;

VISTA la convenzione sottoscritta con SIAE per la realizzazione del progetto, di cui al prot. n. 4714 del 21/8/2019 restituita sottoscritta da SIAE il 25/9/2019;

VISTO il Provvedimento del Dirigente Scolastico Prot. 6180 del 14/10/2019 circa l'assunzione dell'onere finanziario al P.A. es. fin. 2019;

VISTA la Circolare del Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali del 2 febbraio 2009, n. 2;

RILEVATO che per l'attuazione e realizzazione del Progetto il percorso formativo prevede figure professionali aventi competenze circa l'approfondimento di carattere artistico sulla Basilicata '800 e '900

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente avviso

RENDO NOTO

che è aperta la procedura di selezione per il reclutamento di personale INTERNO/ESTERNO per il Progetto *PER CHI CREA – Sezione CINEMA* per le seguenti attività:

MODULO 1 – LA SCENEGGIATURA –

DURATA: 30 H

SELEZIONE DI 1 DOCENTE ESPERTO IN: SCENEGGIATURA, REGIA CINEMATOGRAFICA E TEATRALE

Il primo Modulo del progetto è dedicato alla sceneggiatura, con particolare riferimento al genere storico e alle tecniche necessarie per la scrittura di un'opera filmica in costume; concepire un film d'epoca, effettuare ricerche storiografiche e iconografiche.

Requisiti: comprovata esperienza in sceneggiatura, REGIA CINEMATOGRAFICA E TEATRALE con particolare riguardo a momento di approfondimento del modulo.

L'esperto dovrà elaborare un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno la effettiva realizzazione del processo formativo. L'esperto dovrà



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

**PERCHÉ
CREA**



rapportarsi con le altre professionalità presenti nel progetto e deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste. Avrà conoscenza dell'intero progetto e in particolare del Modulo formativo assegnato.

L'esperto parteciperà attivamente per il raggiungimento degli obiettivi e finalità del progetto

MODULO 2 - PREPARAZIONE AL SET – ANALISI STORICA ED ARTISTICA –

DURATA: 30 H

SELEZIONE DI 1 DOCENTE ESPERTO IN: ANALISI STORICA ED ICONOGRAFICA

Il secondo Modulo – Analisi Storica e artistica – è dedicato alla storia dei costumi e delle tendenze artistiche dell'Italia Meridionale della prima metà dell'800 con riguardo al contesto Lucano, nella cui giurisdizione territoriale risiede il comune di Lauria. Approfondimento di carattere storico sociale, politico ed economico della Lucania nel periodo della dominazione Borbonica. Percorso teorico che sarà integrato da un ciclo di letture consigliate, tratte dalle bibliografie degli storici lucani attivi tra '800 e '900 quali, ad esempio, Giacomo Racioppi, Tommaso Pedio, Raffaele Giura Longo. Inoltre, Sarà proposto agli studenti un approfondimento di carattere artistico sulla Basilicata di inizio '800. Saranno analizzate le tendenze dei costumi nonché visionati dipinti e ritratti dell'epoca.

Requisiti comprovata esperienza in studi specifici di STORIA con particolare riguardo a momento di approfondimento del modulo.

L'esperto dovrà elaborare un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno la effettiva realizzazione del processo formativo.

L'esperto dovrà rapportarsi con le altre professionalità presenti nel progetto e deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste. Avrà conoscenza dell'intero progetto e in particolare del Modulo formativo assegnato.

L'esperto parteciperà attivamente per il raggiungimento degli obiettivi e finalità del progetto.

MODULO 3 – PREPARAZIONE AL SET – I COSTUMI –

DURATA: 30 H

SELEZIONE DI 1 DOCENTE ESPERTO IN: COSTUMI E SCENOGRAFIA

Il terzo Modulo – I Costumi – sarà dedicato alla importante fase della preparazione dei costumi e sul modus operandi da rispettare per confezionare un abito da scena.

Requisiti comprovata esperienza come COSTUMISTA con particolare riguardo a momento di approfondimento del modulo.

L'esperto dovrà elaborare un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno la effettiva realizzazione del processo formativo.

L'esperto dovrà rapportarsi con le altre professionalità presenti nel progetto e deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste. Avrà conoscenza dell'intero progetto e in particolare del Modulo formativo assegnato.

L'esperto parteciperà attivamente per il raggiungimento degli obiettivi e finalità del progetto.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

**PERCHÉ
CREA**



MODULO 4 – PREPARAZIONE AL SET – LA SCENOGRAFIA –

DURATA: 30 H

SELEZIONE DI 1 DOCENTE ESPERTO IN: SCENOGRAFIA

Il quarto Modulo sarà interamente dedicato alla ricostruzione scenografica del cortometraggio e, cioè, una scenografia ricostruita secondo lo stile dell'epoca di riferimento.

Requisiti comprovata esperienza di SCENOGRAFIA E DIREZIONE ARTISTICA con particolare riguardo a momento di approfondimento del modulo.

L'esperto dovrà elaborare un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno la effettiva realizzazione del processo formativo.

L'esperto dovrà rapportarsi con le altre professionalità presenti nel progetto e deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste. Avrà conoscenza dell'intero progetto e in particolare del Modulo formativo assegnato.

L'esperto parteciperà attivamente per il raggiungimento degli obiettivi e finalità del progetto.

MODULO 5 – IL SET –

DURATA. 30 H

SELEZIONE DI 2 DOCENTI ESPERTI IN: COSTUMI, SCENOGRAFIA

Il quinto Modulo del progetto entra nel vivo del processo cinematografico e pertanto prevede la presenza di capireparto professionisti quali direttore della fotografia, costumi e scenografia.

Requisiti comprovata esperienza di SCENOGRAFIA E COSTUMI con particolare riguardo a momento di approfondimento del modulo.

Gli esperti dovranno elaborare un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno la effettiva realizzazione del processo formativo. Dovranno rapportarsi con le altre professionalità presenti nel progetto e deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste. Avranno conoscenza dell'intero progetto e in particolare del Modulo formativo assegnato e parteciperanno attivamente al raggiungimento degli obiettivi e finalità del progetto.

Gli interessati dovranno far pervenire istanza come da modello allegato, debitamente firmata, entro le ore 10,00 del giorno 24/10/2019 al protocollo di questa Istituzione Scolastica. L'istanza dovrà essere corredata dal curriculum vitae in formato europeo. La selezione, tra tutte le candidature pervenute nei termini, avverrà ad opera del Dirigente Scolastico in base criteri di comparazione dei curricula – distintamente per personale interno e esterno - con relativo punteggio di cui alla tabella di seguito:

Titolo/esperienza	Criteri di valutazione
<i>Titolo di sudi</i> (MAX 15 punti)	<i>Formazione artistica</i> Titolo specifico al modulo 15 punti in alternativa <ul style="list-style-type: none"> • Laurea specifica al modulo max 15 punti così determinati: • per la votazione fino a 100/110 punti 10 • per ogni voto da 101 a 110 Punti 0,4 per la lode Punti 1
<i>Diplomi accademici</i> MaX 20	<i>Punti 5 per ogni titolo valido e specifico all'intervento</i>
Attestati di perfezionamento (MAX 5 punti)	Punti 1 per titolo specifico al modulo
<i>Attività professionale specifica al modulo</i> (MAX 20 punti)	Per ogni anno di attività o anno accademico e/o scolastico: Punti 4
<i>Pregressa esperienza formativa attinente a modulo</i> (MAX 20 punti)	Interventi formativi dichiarati produrranno 4 punti ad evento significativo
<i>Pubblicazioni - ricerche</i> (MAX 20 punti)	Punti 5 per ogni pubblicazione significativa

L'esito della selezione sarà comunicato direttamente ai candidati individuati, affisso all'Albo della scuola e pubblicato sul sito istituzionale. Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida. **L'incarico a professionalità esterne sarà conferito solo in assenza di personale interno ovvero con requisiti non idonei**

L'attribuzione degli incarichi avverrà con apposita Lettera. La durata dell'incarico è stabilita in ore e secondo calendario delle attività. La misura del compenso orario è stabilita come da CCNL per il personale interno e secondo la Circolare del Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali del 2 febbraio 2009, n. 2 per il personale esterno.

Ai sensi del D.lgs.196/2003 i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico-economica dell'aspirante. L'interessato gode dei diritti di cui al citato D.Lgs. 196/2003.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante pubblicazione all'Albo dell'istituto sul sito www.iismiragialauria.edu.it

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Natale STRAFACE

Firmato Digitalmente ai sensi del CAD e
norme ad esso connesse